

8 – 22 LUGLIO 2011, Mirabello (FE)

Inclusioni Diffuse presenta:
MUSIC CONNECT THE WORLD
UN ALTRO MONDO
danza, musica e fotografia

Inclusioni diffuse è un progetto interculturale, promosso da oltre una ventina di associazioni ferraresi con il sostegno di *Agire Sociale* - Centro Servizi per il Volontariato, che da oltre un anno organizza nella nostra provincia **eventi d'arte e culture straniere**: spettacoli ed iniziative legate al cinema, alla fotografia, all'arte, alla musica, al teatro, alla danza, alla letteratura...sensibilizzando ai valori positivi delle culture migranti e facendo conoscere artisti stranieri di pregio residenti nel nostro territorio.

Inclusioni Diffuse partecipa al "Mirabello Night Show" con tre appuntamenti di danza, musica e fotografia: due concerti accompagnati da danza classica e contemporanea e una mostra fotografica.

Gli eventi in programma a Mirabello sono organizzati in collaborazione con: Comune di Mirabello, Centro di Promozione Sociale di Mirabello, Associazione Feedback, Associazione ASTOF, Associazione Semivari, Collettivo Almagesto.

I concerti si svolgono alle ore 21 in Corso Italia 456 (Piazzale delle Giostre) a Mirabello. La mostra fotografica è esposta nelle vetrine dei negozi del paese.

PROGRAMMA**MUSIC CONNECT THE WORLD****venerdì 8 luglio 2011, ore 21**

TANGOS concerto per pianoforte del Maestro **Hugo Aisemberg**
con la partecipazione di una coppia di ballerini di Tango

REMEMBORY - work in progress

danza contemporanea con Akemi Lòpez Joa e Gabriele Izzia, di Alessandra Fabbri
musica dal vivo: **Robert Bisha** al pianoforte

Sarà presente un buffet gestito dall'Associazione ASTOF (Associazione Studenti del Togo a Ferrara).

venerdì 22 luglio 2011, ore 21

YASEEDEE in concerto
Band Electro Arab Rock

Sarà presente un buffet gestito da alcune famiglie marocchine del paese.

UN ALTRO MONDO mostra fotografica di Mauro Barbieri**8 - 22 luglio 2011**

Saranno esposte nelle vetrine degli esercizi commerciali che aderiranno all'iniziativa, alcune fotografie scattate da Mauro Barbieri all'interno di un asilo a Dakar.

HUGO AISEMBERG

Hugo Aisemberg, è un pianista argentino originario di Buenos Aires. Trasferitosi in Italia, ha insegnato pianoforte al Conservatorio Rossini di Pesaro sino al 2005. Ha suonato in Sud America e nelle principali città europee come solista, con orchestra e con diverse formazioni cameristiche.

Da oltre 30 anni si dedica allo studio della musica popolare latino – americana. Nel 1987 ha creato il gruppo strumentale NOVITANGO, originale formazione votata alla diffusione del Tango, con una attenzione particolare alla musica del compositore argentino Astor Piazzolla.

Ha fondato, insieme ad altre personalità del mondo della musica e della cultura, l'Associazione Culturale Astor Piazzolla - centro archivio e documentazione – la cui presidentessa onoraria è la Signora Laura Escalada Piazzolla, vedova del compositore.

Ha collaborato con artisti come Lina Sastri, Alessandro Haber, Richard Galliano, i bandoneonisti Pablo Mainetti e Luciano Jungman.

ROBERT BISHA

Robert Bisha e' nato nel 1984 a Shkodra in Albania dove ha iniziato lo studio del pianoforte all'eta' di sei anni presso l'istituto musicale P.Jakova proseguendo fino all'eta' di quindici anni. Ha studiato contemporaneamente fisarmonica come strumento complementare e chitarra. Sin da bambino si e' esibito suonando generi musicali come blues, funk, rock, jazz, folklore albanese, armeno e mediterraneo fino alla musica contemporanea. Nel 2002 ha vinto il premio "Pertini" con una propria composizione. Ha partecipato "on the road" al Busker festival 2003 suonando fisarmonica e chitarra. Ha eseguito presso il Teatro Comunale di Ferrara brani di J.S.Bach, O.Messiaen, e composizioni proprie. Si e' esibito per Terry Riley durante un seminario sulla musica indiana e per G. Schiaffini eseguendo composizioni rinascimentali di Luzzasco Luzzaschi e contemporanee. Ha tenuto concerti come solista ed attualmente collabora con il gruppo teatrale "Aionteater". Nel 2009 ha suonato nel Teatro "Migjeni" di Shkodra per "Shkodra JazzFest 5", e nel "Teatro Nazionale d'Albania" a Tirana. Ha composto musiche per documentari e per cortometraggi; canzoni rock, pop, rap, elettronica. Appassionato nella ricerca del suono, interpreta i suoni della natura con consonanze ed dissonanze armoniche.

YASEEDEE

YaSeeDee e' il nuovo progetto musicale dell' Artista Libanese polistrumentista Chadi Dalaty "Yaseedee", ex cantante degli Sheol e Novalis.

Il Cantante, di origini Arabe, durante il suo percorso artistico e formativo ha collaborato con numerosi Artisti e Sound Engineer di fama nazionale ed internazionale. Nel 2005 ha firmato come coautore ed interprete per la EMI Italia, il brano "Bye Bye" di Orazio Grillo in arte "Brando" cantando in Arabo; ha collaborato con djs e produttori scrivendo testi, melodie ed interpretandoli; con Sound Engineer del calibro di Kevin Pruce (Madonna, Bjork ed Anthony & the Johnsons); ha accompagnato l'artista Goran Bregovic durante il tour estivo del 2008 come tecnico di Palco ed il Rocker Italiano Giorgio Canali come tecnico di sala nel 2005.

La Band ha esordito nel giugno del 2006 da Red Ronnie negli studi televisivi del "Roxy Bar".

Sin dalle prime esibizioni il riscontro con il pubblico è sempre stato positivo e molto apprezzato, non solo per il genere originale proposto, ma anche per lo Show esplosivo, spettacolare, comunicativo e d'impatto. Gli Yaseedee propongono un electro pop rock con sfumature medio orientali, attraverso Chadi Dalaty - Voce e Programming, Mirco "Ciuzz" Coatti - Chitarra, Giulio Pagliarini - Basso e Rudy "Ants" Camattari - Batteria.

UN ALTRO MONDO mostra fotografica di Mauro Barbieri

L'Africa è l'ingiustizia e la tragedia elevata al massimo, dove contraddizioni, virus, guerre, corruzione e disonestà fanno da padroni, dove l'occidente arriva, saccheggia e ruba le enormi risorse di cui questo continente è provvisto, dove alimenta guerre in cui i bambini da sempre sono vittime di questo gioco di potere, in Ruanda, Sierra Leone, Angola....

Ma l'Africa è anche divertimento, colori, generosità, natura, odori e musica. E' dignità, è un sorriso, è l'allegria dei suoi bambini.

L'Africa delle mille contraddizioni è così difficile da definire e difficilissima da dimenticare, altrettanto da sopportare.

"Ho passato un po' di tempo in Africa, in un asilo del Senegal. Gli scatti di un altro mondo sono le sensazioni che visi e volti mi hanno lasciato".

Gli scatti sono visibili nelle vetrine degli esercizi commerciali che hanno aderito all'iniziativa.